

24
1
Gmole

Five Songs Fünf Lieder

composed
by

componirt
von

LOUIS V. SAAR.

Op. 24.

Nº 1. Pilgrimage.....40 cts.
Nº 2. Fountain of Love.....25 cts.
Nº 3. Summer Night.....40 cts.
Nº 4. For Thee.....40 cts.
Nº 5. Love's Greeting.....40 cts.

Nº 1. Pilgerfahrt (ERNST RECHERT).....1 Mk. _ Pf.
Nº 2. Liebesquell (MARTIN GREIFF).....1 Mk. 60 Pf.
Nº 3. Sommernacht } (JOHANNA AMBROSIUS) 1 Mk. _ Pf.
Nº 4. Für dich ! }
Nº 5. Minnegrufs (HEINRICH HEINE).....1 Mk. _ Pf.

LEIPZIG,
C. Dieckmann
Taubchenweg 19-21.

NEW-YORK,
Edward Schuberth & Co.
23 Union Square.

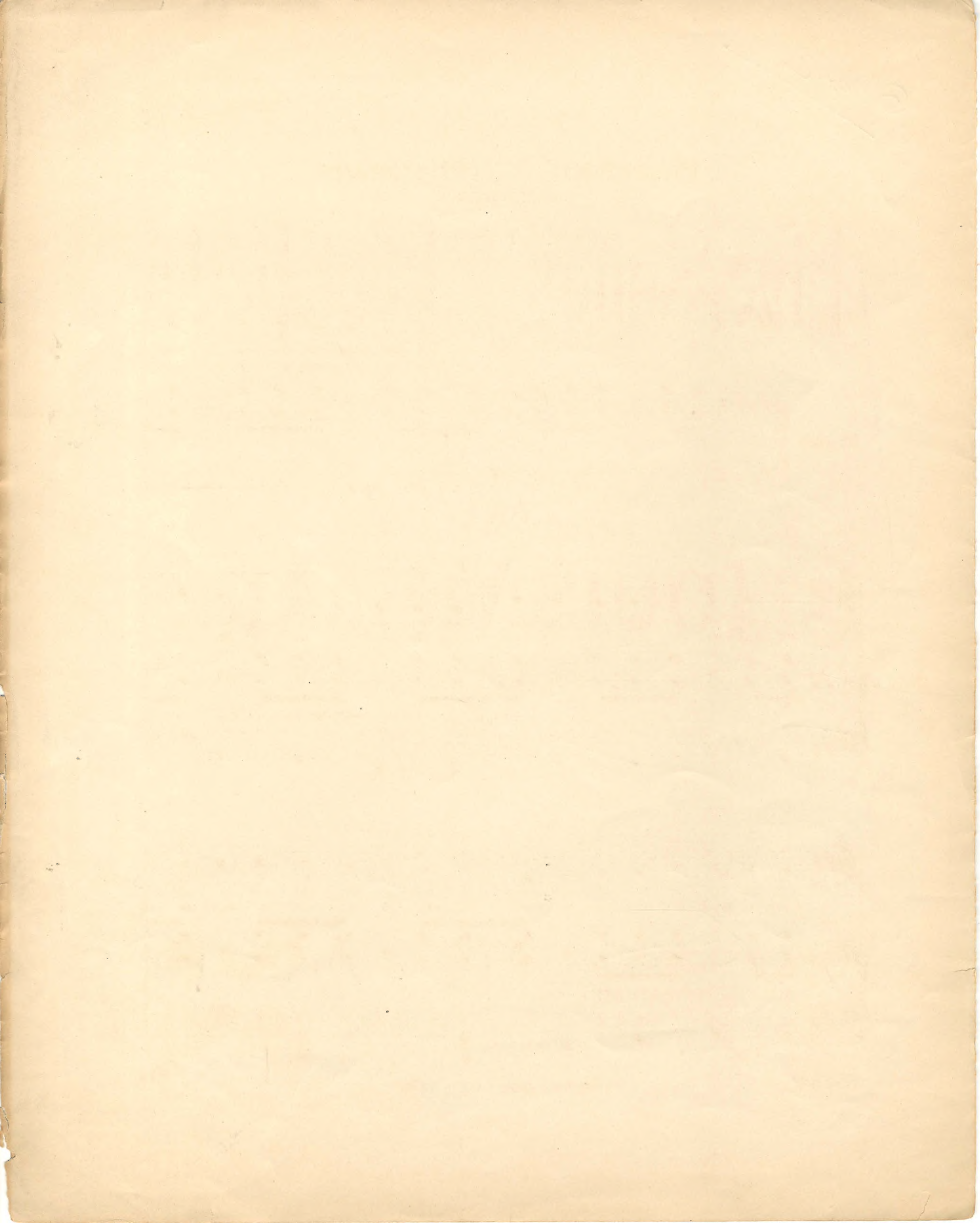
Copyright 1898 by Charles F. Tretbar, New York.

Propriété pour tous pays.

Eigenthum für alle Länder.

lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

LIBRARY
OF
WASHINGTON
UNIVERSITY
ST. LOUIS - MO



Pilgerfahrt. — Pilgrimage.

(Ernst Rechert.)

English Version by Helen D. Tretbar.

Louis V. Saar, Op. 24 No. 1.

Andante sostenuto.

Gesang.
Voice.

mf

Pil - ger - fahrt ist die - ses Le - ben,
Wea - ry pil - grims are the earth-born,

PIANO.

p

mü - de wal - len wir hie - nie - den nach dem gro - ssen theu - ern Mec - ca,
Pil - grim - age is their ex - is - tence, Toward the great, be - lov - ed Mec - ca,

cresc. con dolore

das uns fer - ne ist be - schie - den; al - len, al - len nur ich ein - zig
Loom - ing bright - ly in the dis - tance; Yes, to all, I on - ly know not

cresc.

weiss kein Mec - ca an dem En - de mei - nes mü - den wei - ten Wal - lens.
Of a Mec - ca, as I lang - uish, on my iorn and cheer - less ram - bles,

f

Wo mein tie - fes Lei - den schwän - de und ich geh durch gro - sse Wü - sten
Know no end to all my an - guish. And I rove through a - rid de - serts,

poco a poco

und ich ru - fe schmer - zens - trun - ken: Mec - ca,
And I cry in grief un - bid - den: Mec - ca,

cresc. f

Mec - ca, mein ge - lieb - tes
Mec - ca! my be - lov - ed

ff.

Poco più mosso.*mf espress.*

Mec - ca, wa - rum bist du mir ver - sun - ken?
 Mec - ca, Why from me, a - lone, art hid - den?

*rall.**p espressivo*

Wa - rum bist du mir ver - sun - ken?
 Why from me, a - lone, art hid - den?

Lento.*pp*

Wa - rum bist du mir ver - sun -
 Why, o Mec - ca, art thou hid -

Tempo I.

ken?
 den?

pp *morendo*

